

## PROGETTO DI CINEFORUM IN LINGUA INGLESE

**INTRODUZIONE:** L'obiettivo principale del Progetto è l'approfondimento della lingua Inglese consolidata attraverso il linguaggio cinematografico. E' prevista la visione di un ciclo di tre film in lingua originale con sottotitoli in lingua, in un'ottica formativo-culturale. Le tematiche scelte saranno collegate con quelle sviluppate nel percorso di formazione della Scuola per Genitori, Educatori e giovani di Prospettiva Famiglia, nonché appartenenti all'ambito storico-culturale, educazione alla Legalità o alla Cittadinanza consapevole. Altri obiettivi perseguiti sono: *Sollecitare l'interesse dei fruitori per gli avvenimenti significativi* (non solo da un punto di vista storico); *Avviare i fruitori alla riflessione sui grandi problemi politici, economici, sociali del nostro tempo*; *Potenziare la capacità dei fruitori di muoversi con padronanza in lingua nelle diverse realtà e di acquisire abilità ed esperienza.*

**FINALITA'** : Visione collettiva come occasione di arricchimento culturale.  
Il progetto si propone di avvicinare i partecipanti al linguaggio cinematografico, forma d'arte capace di raccontare la realtà, favorendo la riflessione e il dibattito che nasceranno alla fine di ciascun incontro. Le tematiche scelte saranno trasversali, così da favorire una prospettiva interdisciplinare, di educazione linguistica ed all'immagine. Attraverso il cinema i fruitori cercheranno di comprendere le differenze sociali, storiche e politiche di Paesi diversi, ma che abitano la stessa realtà umana.

**METODOLOGIA DIDATTICA** : Ad ogni incontro, dopo aver ricevuto una scheda informativa in lingua, le proiezioni verranno introdotte da un intervento del Docente madrelingua , che spiegherà sinteticamente ai fruitori le finalità del progetto, del film in visione e le motivazioni di quella scelta. Durante la proiezione verrà attivato e guidato un dibattito in lingua tra i presenti. Alla fine del Progetto si prevede un momento di confronto per testare l'interesse e la comprensione dello stesso da parte dei partecipanti e per condividere i temi trattati con esperti.

**LINGUA UTILIZZATA** : Inglese, con sottotitoli in lingua.

*"L'Associazione "Prospettiva Famiglia", che non ha scopi di lucro, è completamente apartitica e ha carattere di volontariato, propone attività, eventi e progetti formativi rivolti al mondo della famiglia e all'educazione dei figli".*  
(Statuto P.F.)

Prospettiva Famiglia

Presidente: Paolo Stefano

### WATCHING MOVIES IN ENGLISH

"Watching movies or TV programs in English can help you improve a wide number of skills : the first benefit watching TV and movies can have on the way you speak English can be to get you accustomed to the natural flow and sounds of the language. Even if you are a complete beginner and the fast dialogue and use of slang in movies can make the task seem intimidating, by the end of a movie you will certainly know a few extra words, understand some words you knew better, and have a new perspective on how a conversation with native speakers would go.

If you are a fan of movies, you will notice that they are much better in the original. Watching a dubbed film will never be as good as watching the original version. Why? Because in the original version, the actors' voices are real. Everything is just like the director imagined.

Learning English by watching movies is learning by input. The learning process is similar. First you get lots of correct English sentences into your head. Then you can imitate them and you can make your own sentences. And isn't that why you are learning English – to be able to make your own sentences? That is why watching movies (just like reading books) is such a great way to learn English".

Le Docenti Referenti  
Prof.ssa Daniela Galletta  
Prof.ssa Giovanna Da Villa



**PROSPETTIVA FAMIGLIA,  
IN COLLABORAZIONE CON**

**LA RETE**

**"SCUOLA E TERRITORIO:**

**EDUCARE INSIEME",  
ORGANIZZA**

**An English-language film  
forum for learning**

**Settima Edizione  
Stagione 2018-19**

**ENTRATA CON  
TESSERA ASSOCIATIVA**

Con il Patrocinio di





**22-1-19, ore 20.30, Cinema Aurora**  
**“Guess who’s coming to dinner” 1967,**  
A couple's attitudes are challenged when their daughter introduces them to her African American fiancé.



**5-2-19, ore 20.30, “Argo” 2012, Cinema Aurora**  
Acting under the cover of a Hollywood producer scouting a location for a science fiction film, a CIA agent launches a dangerous operation to rescue six Americans in Tehran during the U.S. hostage crisis in Iran in 1979.



**19-3-19, ore 20.30, Cinema Aurora “Murder on the Orient Express” 2017,**  
When a murder occurs on the train he's travelling on, celebrated detective Hercule Poirot is recruited to solve the case.



**19-2-19, ore 20.30, Cinema Aurora**  
**“Darkest hour” 2017**  
In May 1940, the fate of Western Europe hangs on British Prime Minister Winston Churchill, who must decide whether to negotiate with Adolf Hitler, or fight on knowing that it could mean a humiliating defeat for Britain and its empire.

**ENTRATA CON TESSERA ASSOCIATIVA**

La tessera associativa di Prospettiva Famiglia,  
valida per le quattro proiezioni  
- sei euro per Adulti,  
tre per Studenti -  
è acquistabile alle ore 20.00  
della prima serata -

**22/ 1/ 2019**

I dibattiti in lingua saranno guidati dai Docenti  
Madrelingua Fiona Clancey e Mark Newman